**Бо карори Іукумати**

**Їуміурии Тоїикистон**

**аз 3 марти соли 2007 № 85**

**тасдиѕ шудааст**

**БАРНОМАИ**

**рушди фаріанги Їуміурии Тоїикистон**

**барои соліои 2008-2015**

**Муѕаддима**

**Маѕсади асосии Барномаи рушди фаріанги Їуміурии Тоїикистон барои**

**соліои 2008-2015 (минбаъд-Барнома) мусоидат намудан ба ривоїу равнаѕи**

**минбаъдаи іаёти фаріангии їомеа, ба шароити иѕтисоди бозоргонњ ва**

**їомеаи шаірвандњ мутобиѕ гардонидани фаъолияти муассисаіои фаріангии**

**мамлакат, таъмини самарабахш ва іамаїонибаи эітиёїоти фаріангњ,**

**таікими заминаи моддию техникии муассисаіои фаріангию фарољатњ,**

**беідошти іолати иїтимоњ ва маѕоми корманди соіа мебошад.**

**Барнома дар асоси талаботи Конститутсияи (Сарконуни) Їуміурии**

**Тоїикистон, Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи фаріанг", Консепсияи**

**рушди фаріанги Їуміурии Тоїикистон ва дигар санадіои меъёрии іуѕуѕии**

**соіа тахия гардидааст.**

**Бо маѕсади татбиѕи амалии муѕаррароти Консепсияи рушди фаріанги**

**Їуміурии Тоїикистон дар мамлакат "Барномаи компютеркунонии муассисаіои**

**таълимии фаріанг ва санъати Їуміурии Тоїикистон барои соліои**

**2007-2010" ва "Барномаи давлатии тайёр кардани кадріои соіибихтисоси**

**соіаи фаріанг, хунар ва табъу нашр дар соліои 2007-2010" таіия**

**гардидаанд.**

**Аммо холати имрўзаи фаъолияти муассисаіои фаріангњ заминаи**

**дахлдори густариши соіаро фароіам намеорад. Бинобар ин зарурати іалли**

**ин проблема дар сатіи давлатњ ба миён омадааст. Айни замон дар їуміурњ**

**1368 китобхонаи оммавњ, 1017 муассисаіои клубњ, 42 осорхона, 41 бољи**

**фаріангию фарољатњ, 24 театри халѕњ, 28 ансамбліои тарона ва раѕс, 15**

**театри касбњ, Филармонияи давлатии Тоїикистон ба номи А. Рўдакњ,**

**Иттиіодияи давлатии гурўііои эїодию консертњ, Муассисаи давлатии**

**сафарию іунарии "Базморо", Маркази эїодии "Иліом", Ансамбли давлатии**

**хизматнишондодаи раѕсии "Лола" ба номи Љ. Валаматзода, ансамбли тарона**

**ва раѕси "Сомон", Сирки давлатии Тоїикистон амал мекунанд.**

**Бо вуїуди он, ки муассисаіои зикргардида то як андоза ниёзіои**

**фархангиро таъмин менамоянд, норасоиіо низ дар ташкили хизматрасонии**

**фаріангњ зиёданд. Саті ва сифати фаъолияти муассисаіои фаріангњ дар**

**кишвар їавобгўи талаботи замон нест. Хусусан, дар деіоти дурдаст бархе**

**аз муассисаіои фаріангию фарољатњ аз фаъолияти самарабахш бозмондаанд.**

**Дар деіот инчунин норасоии муассисаіои фаріангњ ба монанди клубу (аз**

**їумла клубіои сайёр) китобхонаіо, клубіои сайёр, бољіои фаріангу**

**фарољатњ ба назар мерасад. Чунин вазъ имконияти хизматрасонии**

**фаріангиро ба сокинони деіот то як андоза маідуд мегардонад.**

**Ѕисми зиёди мутахассисони їавон хатто бо вуїуди доштани маълумоти**

**дахлдор ба деіот ба кор намераванд. Іамкории мутаѕобилаи муассисаіои**

**фаріангњ бо мактабіои олии їуміурњ дар бобати тайёр намудани**

**мутахассисони баландихтисоси соіа суст ба роі монда шудааст.**

**Сабабіои ба кор нарафтани мутахассисон кам будани маош, имтиёзіои**

**маідуди иїтимои дар деіот, сустшавии хамкории судманд байни маѕомоти**

**хокимияти маіаллњ бо муассисахои фаріангњ дастгирњ наёфтани**

**ташаббусіои эїодию фаріангњ мебошанд.**

**1. Маѕсади асосии Барнома**

**Вобаста ба таљйироти куллии іаёти иїтимоию иѕтисодњ ва фаріангии**

**їомеа бо маѕсади бартараф намудани норасоиіо, такмил додани**

**механизміои фаъолияти муассисаіои фаріангњ ва таъмини стратегияи рушди**

**фаріанг бояд чораіои зерин амалњ гарданд:**

**- такмили минбаъдаи заминаи ташкилию іуѕуѕњ, иѕтисодию молиявњ ва**

**илмию методии сиёсати давлат дар соіаи фаріанг;**

**- гузариши батадриї ба низоми худтаъминкунии иїтимоию фаріангњ**

**тавассути танзиму дастгирии ташаббусіо баіри ташаккули муіити сифатан**

**нави фаріангњ дар їомеа;**

**- фароіам овардани шароити мусоид барои эіёи мероси фаріангии**

**ниёгон, вусъати нерўи эїодии асили миллат, ташаккули раљбатіои**

**фаріангию эїодии їавонон;**

**- тарбияи мутахассисони соіа бо дарназардошти талаботи їомеа;**

**- баланд бардоштани маѕоми иїтимоии муассисаіои фаріангњ:**

**2. Вазифаіои Барнома**

**- татбиѕи самарабахши сиёсати фаріангии давлат дар їомеа;**

**- такмили системаи фаъолияти муассисаіои фаріангу санъат бо**

**дарназардошти талаботи фаріангии аіолњ;**

**- таъмини іамкории самарабахши мутаѕобилаи маѕомоти иїроияи**

**маіаллии іокимияти давлатњ ва муассисаіои фаріангу санъат;**

**- тарбияи тафаккури замонавии фаріангии сокини деіот;**

**- тавсеаи доираи іамкориіои муассисаіои давлатњ ва љайриіукуматии**

**соіаи фаріангу санъат;**

**- іифз ва рушди самтіои анъанавњ ва муосири фаріанг;**

**- мутобиѕгардонии рушди фарханг, фаъолияти илмию таіѕикотњ,**

**эїодњ, илмњ-методњ дар соіаи фаріангу санъат ба иѕтисоди бозорњ;**

**- таікими базаи моддњ-техникии муассисаіои фаріангу санъат;**

**3. Натичаіои татбиѕи амалии Барнома**

**- іалли масъалаи дурнамои рушди фаріанг таъмин мегардад;**

**- механизми нави фаъолияти муассисаіои фаріангњ ташаккул меёбад;**

**- барои ташаккули тафаккури фаріангии миллат муіити мусоид**

**фароіам меояд:**

**- низоми фаъолияти илмњ дар соіаи фаріанг ва санъати ватанњ**

**такмил меёбад;**

**- хисси масъулиятшиносии шаірвандњ баіри рушди фаріанги кишвар**

**баланд мегардад;**

**- системаи хадамоти фаріангии аіолњ такмил меёбад;**

**- нуфузи їолиби муассисаіои фаріангу санъат таъмин мегардад;**

**- истифодаи самараноки объектіои фаріанг ва санъат таъмин**

**мегардад;**

**- заминаи моддию техникии муассисаіои фаріангу санъат мустаікам**

**мегардад;**

**- нерўи эїодии мардум ба таври мукаммал татбиѕ мегардад.**

**4. Наѕшаи чорабиниіои татбиѕи Барнома**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----ї**

**| № |Номгуи чорабинихо |Мух- |Ичрокунанда- |Сарчашмаи |Хачми|**

**|р/т| |лати |гон |маблаггузори|харо-|**

**| | |ичро | | |чот |**

**| | | | | |(ба |**

**| | | | | |хисо-|**

**| | | | | |би |**

**| | | | | |хазор|**

**| | | | | |сом.)|**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**| |Боздошти фаъолияти муассисоти ичтимоию фарханги ва рушди |**

**| | эчодиёти халки |**

**|I. | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1 |Модернизатсияи | 2009 |Вазорати |Вазорати | 8 |**

**| |комплексии системаи | 2014 |фарханги ЧТ |фарханг | 11 |**

**| |ичтимоию фарханги | | | | |**

**| |(тахияи назарияви) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2 |Фестивал-намоишхои |2009 |Вазорати |Бучаи мако- |35 |**

**| |хунархои мардуми |2012 |фарханги ЧТ |моти махал- |40 |**

**| | |2015 | |лии хокимият|50 |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3 |Ташкили корхонахо оид ба|2009 |Вазорати |Чалби | |**

**| |истехсоли маснуоти |2010 |фарханги ЧТ |инвеститсия | |**

**| |хунархои мардуми дар | | | | |**

**| |шахру нохияхо | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|4 |Ташкил намудани марказ- |2008 |Вазорати |Бучаи |60 |**

**| |хои эстетикии кудакон ва|2009 |фарханги ЧТ |макомоти |60 |**

**| |чавонон дар шахру | | |махаллии | |**

**| |нохияхо (бе иловаи | | |хокимияти | |**

**| |вохидхои нави кори) | | |давлати | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|5 |Харидории автоклубхои |2009 |Вазорати |Чалби | |**

**| |замонави | |фарханги ЧТ |инвеститсия | |**

**| | | | |70 - адад | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|6 |Тачхизонидани театрхои |Хама- |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |халки ва ансамблхои |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |тарона ва ракс бо: | | | | |**

**| |а) созхои мусики; | | | | |**

**| |б) тачхизоти муосири | | | | |**

**| |овози; | | | | |**

**| |в) бутафориия | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|7. |Тахия ва нашри аёнияти |Хама- |Вазорати |Вазорати | 15 |**

**| |методи оид ба ташкили |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |фарогати ахоли | | | | |**

**| | | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|8. |Семинархои назари ва |2009 |Вазорати |Бучаи |25 |**

**| |амалии чумхурияви доир |2012 |фарханги ЧТ |чумхурияви |25 |**

**| |ба проблемахои рушди |2015 | | |25 |**

**| |фарханг | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|9 |Таъсиси маркази |2012 |Вазорати |Вазорати |10 |**

**| |илми-методии чумхуриявии| |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |хунархои бадеии мардуми | | | | |**

**| |(бе иловаи вохидхои нави| | | | |**

**| |кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|10 |Таъсиси мачаллаи даврии |2008 |Вазорати |Вазорати |10 |**

**| |"Фарханг ва санъати | |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |Точикистон" (бе иловаи | | | | |**

**| |вохидхои кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|11.|Таъсиси бойгонии |2010 |Вазорати |Вазорати |15 |**

**| |электронии фарханг ва | |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |санъат (бе иловаи | | | | |**

**| |вохидхои нави кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|12.|Таъсиси шабакаи ягонаи |Хама- |Вазорати |Вазорати |160 |**

**| |иттилооти-таргиботи |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |фарханг ва санъат | | | | |**

**| |(шаклхои анъанави ва | | | | |**

**| |электрони) (бе иловаи | | | | |**

**| |вохидхои нави кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|13.|Тачхизонидани муассиса- |Хама- |Вазорати |Чалби | |**

**| |хои санъат ва фарханг |сола |фарханги ЧТ |инвеститсия | |**

**| |бо асбобхои мусики ва | | | | |**

**| |дастгоххои таквияти огоз| | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|14.|Нашри таквимхои |Хама- |Вазорати |Вазорати | 10 |**

**| |"Арбобони барчастаи |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |фарханг ва санъати | | | | |**

**| |Точикистон" ва "Санахои | | | | |**

**| |мухими санъат ва | | | | |**

**| |фарханг" (ба забонхои | | | | |**

**| |точики, руси ва англиси)| | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|15.|Тачхизонидани богхои |2010 |Вазорати |Маблагхои | |**

**| |фархангу фарогати бо |2012 |фарханги ЧТ |карзи ва | |**

**| |аргунчаку чархофалакхо | | |маблагхои | |**

**| | | | |махсус аз | |**

**| | | | |хисоби | |**

**| | | | |фаъолияти | |**

**| | | | |хизматрасони| |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|II.|Рушди санъати театри |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Таъмири чории бинои | |Вазорати |Чалби |Дар |**

**| |театрхои касби: | |фарханги ЧТ |инвеститсия,|дои- |**

**| |- Театри мусики- | | |бучаи |раи |**

**| |мазхакавии ба номи |2011 | |махалли |маб- |**

**| |М. Назарови шахри Хоруг;| | | |лаг- |**

**| |- Театри давлатии | | | |хои |**

**| |ш. Чкаловск; |2012 | | |пеш- |**

**| |- Театри мусики- | | | |бини-|**

**| |мазхакавии ба номи |2013 | | |шудаи|**

**| |Т. Фозилови шахри | | | |хама-|**

**| |Конибодом; | | | |сола |**

**| |- Театри давлатии |2014 | | | |**

**| |узбекии драмаи мусикии | | | | |**

**| |ба номи Ш.Бурхонови | | | | |**

**| |н.Спитамен | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2. |Тачхизонидани театрхо бо|2012 |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |техникаи навтарини |2013 |фарханги ЧТ |фарханг |20 |**

**| |сахнави ва таквияти овоз|2014 | | |20 |**

**| | |2015 | | |30 |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3. |Ташкили семинар-машва- |2008 |Вазорати |Вазорати |25 |**

**| |ратхои чумхурияви |2010 |фарханги ЧТ |фарханг |25 |**

**| |бахшида ба проблемахои |2014 | | |25 |**

**| |назариявии рушди театр | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|4. |Фаъол гардонидани |Хама- |Вазорати |Вазорати | |**

**| |сафархои хунарии |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |коллективхои театри дар | | | | |**

**| |чумхури ва хорича | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|5. |Тычхизонидани театрхо бо| |Вазорати |Чалби | |**

**| |воситахои наклиёт: | |фарханги ЧТ |инвеститсия | |**

**| |- 10 автобус барои | | | | |**

**| |сафархои хунари; | | | | |**

**| |- 5 мошини боркаш барои | | | | |**

**| |реквизиткашони | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|6. |Таъсис додани мактаби |Хама- |Вазорати |Вазорати | |**

**| |тобистонаи драматургони |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |чавон дар доираи | | | | |**

**| |семинари драматургон | | | | |**

**| |(бе иловаи вохидхои нави| | | | |**

**| |кори) | | | | |**

**| | | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|7. |Таъсиси студияхои |Хама- |Вазорати | | |**

**| |хунарии театри оид |сола |фарханги ЧТ | | |**

**| |ба: | | | | |**

**| |- хореография | | | | |**

**| |- бутафория | | | | |**

**| |- пардозгари | | | | |**

**| |- кавшдузи | | | | |**

**| |- равшандихи | | | | |**

**| |- дузандаги | | | | |**

**| |(бе иловаи вохидхои нави| | | | |**

**| |кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|III|Рушди санъати мусики |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Тахияи ва нашри нотахо, |2008 |Вазорати |Вазорати | 92 |**

**| |мачмуахову рисолахои |2009 |фарханги ЧТ |фарханг | 23 |**

**| |илми оид ба мусики | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2. |Фестивали байналмилалии |2011 |Вазорати |Вазорати | 50 |**

**| |сарояндагони академи | |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3. |Озмуни байналмилалии |2012 |Вазорати |Вазорати | 50 |**

**| |балет | |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|4. |Фестивали сурудхои |2010 |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |эстради | |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|5. |Фестивал ва симпозиуми |2011 |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |байналмилалии "Шашмаком"| |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|6. |Фестивал ва симпозиуми |2012 |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |байналмилалии "Фалак" | |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|7. |Озмуни чумхуриявии |Хама- |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |"Суруди сол" |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|8. |Таъсиси шаклхои гуногуни|Хама- |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |коллективхои эчоди- |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |мусикии бачагон ва | | | | |**

**| |наврасон (бе иловаи | | | | |**

**| |вохидхои нави кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|IV.|Рушди санъати тасвири |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Озмуни чумхуриявии |2011 |Вазорати |Бучаи |60 |**

**| |санъати тасвири | |фарханги ЧТ |чумхурияви | |**

**| |"Ватанам Точикистон" | | | | |**

**| |(бахшида ба 20 солагии | | | | |**

**| |Истиклолияти давлатии | | | | |**

**| |Точикистон) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2. |Таъсиси нашрияхои | |Вазорати |Вазорати | |**

**| |иттилооти-таргиботи | |фарханги ЧТ |фарханги ЧТ | |**

**| |"Санъати тасвирии | | |Бучаи | 12 |**

**| |Точикистон" (ба забонхои| | |чумхурияви | |**

**| |точики, руси, англиси) | | | | |**

**| |дар шаклхои: | | | | |**

**| |маълумотнома |2008 | | | |**

**| |вебсайт |2010 | | | 170 | бюджет: 170**

**| |албом |2011 | | | | 85000**

**| |энсиклопедия (бе иловаи |2012 | | | |**

**| |вохидхои нави кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3. |Фестивали чумхуриявии |Хама- |Вазорати |Вазорати |30 |**

**| |"Рассомони наврас" |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|V. |Рушди сохаи нашри китоб, фаъолияти китобдори ва иттилооти |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Чори намудани техноло- |Хама- |Вазорати |Чалби | |**

**| |гияи нав дар нашриётхо |сола |фарханги ЧТ |инвеститсия | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2. |Фестивали чумхуриявии |Хама- |Вазорати |Вазорати | 20 |**

**| |"Хафтаи китоби кудакон |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |ва наврасон" | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3. |Нашри "Энсиклопедия |2008 | |Вазорати | 25 |**

**| |Точикистон барои бачахо"|2009 | |фарханг | 25 |**

**| |(ба забонхои точики, |2010 | | | 25 |**

**| |руси ва англиси) дар |2011 | | | 50 |**

**| |3 чилд |2012 | | | 40 |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|4. |Ба рох мондани нашри |Хама- |Вазорати |Вазорати | |**

**| |электронии адабиёти |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |бадеи ва сохави дар | | | | |**

**| |нашриётхои чумхури | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|5. |Нашриёти силсилаи |Хама- |Вазорати |Вазорати |237 |**

**| |"Китобхонаи мактаб" аз |сола |фарханги ЧТ |фарханг | |**

**| |осори классики ва | | | | |**

**| |муосири точик (бо | | | | |**

**| |забонхои точики ва руси | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|VI |Рушди фаъолияти осорхонахо |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Такмили базаи модди- |2009 |Вазорати |Бучаи |150 |**

**| |техникии осорхонахо | |фарханги ЧТ |чумхурияви | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2. |Таъсиси лабораторияи |2010 |Вазорати |Бучаи |35 |**

**| |чумхуриявии таъмир ва | |фарханги ЧТ |чумхурияви | |**

**| |тармими нигорахо дар | | | | |**

**| |назди Осорхонаи милли ба| | | | |**

**| |номи К. Бехзод (бе | | | | |**

**| |иловаи вохидхои нави | | | | |**

**| |кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3. |Таъсиси фототекахо ва |2011 |Вазорати |Бучаи |30 |**

**| |тачхизонидани онхо бо | |фарханги ЧТ |чумхурияви | |**

**| |лавозимоти замонавии | | | | |**

**| |аксбардори ва нусхабар- | | | | |**

**| |дори (бе иловаи | | | | |**

**| |вохидхои нави кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|4. |Бакайдгирии нигорахо ва |2008 |Вазорати |Вазорати |10 |**

**| |нашри "Фехристи |2009 |фарханги ЧТ |фарханг |10 |**

**| |Осорхонахои Точикистон" | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|5. |Мукаммал гардонидани |Хама- |Вазорати |Бучаи |100 |**

**| |фондхои осорхонахои |сола |фарханги ЧТ |чумхурияви | |**

**| |чумхурияви бо нигорахои | | | | |**

**| |нав | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|VII|Рушди илм ва маориф дар сохаи фарханг ва санъат |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Таъмири чории бинохои | |Министерство |Министерство| |**

**| |мактабхои мусикию | |культуры РТ |культуры РТ | |**

**| |фарханг ва санъат: | | | | |**

**| |-Мактаб-интернати | | | | |**

**| |махсуси чумхуриявии | | | | |**

**| |мусикии ба номи |2008 | | |280 |**

**| |М.Собирова; | | | | |**

**| |-Мактаби миёнаи махсуси | | | | |**

**| |мусикии чумхуриявии ба |2009 | | |230 |**

**| |номи З. Шахиди; | | | | |**

**| |-Коллечи чумхуриявии |2010 | | |200 |**

**| |рассомии ба номи | | | | |**

**| |М. Олимов; | | | | |**

**| |-Коллечи чумхуриявии | | | | |**

**| |фарханги ба номи |2011 | | |180 |**

**| |П. Буйдоков; | | | | |**

**| |-Коллечи санъати шахри |2012 | | |240 |**

**| |Душанбе ба номи | | | | |**

**| |А. Бобокулов | | | | |**

**| |-Коллечи санъати ба номи|2013 | | |260 |**

**| |С. Хофизи ш.Худжанд | | | | |**

**| |-Коллечи санъати Кулоб | | | | |**

**| |ба номи К. Курбонов |2014 | | |210 |**

**| |-Донишкадаи давлатии | | | | |**

**| |санъати Точикистон ба | | | | |**

**| |номи М. Турсунзода |2015 | | |250 |**

**| +------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2. |Нашри барномахои таълими|2009 |Вазорати |Вазорати |145 |**

**| |(30 адад), китобхои |2011 |арханги ЧТ |маорифи ЧТ |145 |**

**| |дарси (20 адад) оид ба | | | | |**

**| |сохахои асосии санъат | | | | |**

**| |ва фарханг | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3. |Татбики низоми тадрисии |Хама- |Вазорати |Вазорати | |**

**| |суннатии устод-шогирд |сола |фарханги ЧТ |фарханги ЧТ | |**

**| |дар системаи таълимоти | | | | |**

**| |сезинаги оид ба: | | | | |**

**| |-мусики; | | | | |**

**| |-хунархои бадеии мардуми| | | | |**

**| |(кандакори, заргари, | | | | |**

**| |ачубасози, кулолгари, | | | | |**

**| |кашидадузи, гулдузи, | | | | |**

**| |бофандаги, гачкори, | | | | |**

**| |наккоши, созтароши, | | | | |**

**| |читгари, колинбофи); | | | | |**

**| |-санъати тасвири | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|4. |Таъсиси Маркази |Хама- |Вазорати |Вазорати |10 |**

**| |чумхуриявии |сола |фарханги ЧТ |фарханги ЧТ | |**

**| |экспедитсионии | | | | |**

**| |фархангшиноси дар назди | | | | |**

**| |ПФИ ва таъмини он бо | | | | |**

**| |тачхизоти зарури (бе | | | | |**

**| |иловаи вохидхои нави | | | | |**

**| |кори) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|5. |Мучаххаз намудани ПФИ бо|2009 |Вазорати |Бучаи |30 |**

**| |технологияи муосири | |фарханги ЧТ |чумхуриявии | |**

**| |тадкикоти-иттилооти | | | | |**

**| |(10 баста компютер) | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|6. |Мукаммалгардонии фонди |2009 |Вазорати |Вазорати |10 |**

**| |китобхонаи илми ва |2010 |фарханги ЧТ |фарханги ЧТ |10 |**

**| |ташкили китобхонаи | | | | |**

**| |электрони дар ПФИ | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|VII|Хифзи осору ёдгорихои таърихи ва фарханги |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Мураттабсозии реестри |2008 |Вазорати |Бучаи |10 |**

**| |давлатии объектхои |2009 |фарханги ЧТ |чумхурияви |10 |**

**| |мероси таърихию-фарханги| | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|2. |Тахияи рохнамо, хатсайр-|2008 |Вазорати |Вазорати |10 |**

**| |хои чадид, маълумотно- |2009 |фарханги ЧТ |фарханги ЧТ |10 |**

**| |махо оид ба объектхои | | | | |**

**| |мероси таърихи-фарханги | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|3. |Такмили системаи хифз, |2010 |Вазорати |Вазорати |40 |**

**| |огохнамои ва оташнишони |2011 |фарханги ЧТ |фарханги ЧТ |40 |**

**| |дар мухимтарин объектхои| | | | |**

**| |мероси таърихи-фарханги | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|IX.|Рушди хамкорихои байналмилали дар сохаи фарханг |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**|1. |Фестивали дастахои |2009 |Вазорати |Бучаи |10 |**

**| |худфаъолиятии аккалият- |2012 |фарханги ЧТ |чумхурияви |10 |**

**| |хои милли ва чамъиятхои |2015 | | |10 |**

**| |точикони бурунмарзи | | | | |**

**+---+------------------------+------+-------------+------------+-----+**

**Буїети їуміуриявњ**

**Іамагњ ; 700 іазор сомонњ**

**Іамасола 100,0**

**2008 - 10,0**

**2009 - 225.0**

**2010 - 35,0**

**20 11 - 90,0**

**2012 - 205,0**

**2015 - 35,0**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Буїети маѕомоти іокимияти маіаллњ**

**Іамагњ; 245,0 іазор сомонњ**

**2008 - 60,0**

**2009 - 95,0**

**2012 - 40,0 2015 - 50,0**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вазорати фарханг**

**Іамагњ: 3348,0 іазор сомонњ**

**Іамасола: 572,0**

**2008 - 464,0**

**2009 - 341,0**

**2010 - 345,0**

**2011 - 350,0**

**2012 - 450,0**

**2013 - 280,0**

**2014 - 241,0**

**2015 - 305,0**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вазорати маориф**

**Іамагњ: 290,0 іазор сомонњ**

**2009 - 145,0**

**2011 - 145,0**